DEADPOOL

El Guantelete

MARVEL INFINITE COMICS

PRI COMICS 006

HOLA, FISGONES-- ¡SOY YO, **DEADPOOL**, EL **DEGENERADO REGENERATIVO!**

ESTA ES MI **PÁGINA DE RECAPITULACIÓN** PARA... OIGAN, ESPEREN UN SEGUNDO. ¿PARA QUÉ NECESITAN UNA **RECAPITULACIÓN?** ¿POR QUÉ ESTÁN EMPEZANDO EN EL **CAPÍTULO SEIS?**

DIGÁMOSLE MENOS **RECAPITULACIÓN**, MÁS **REPASO.**

COMO SEAN, **DRÁCULA**-- ¿CONOCEN A ESE CHICO? ¿EL REY DE LOS VAMPIROS? PUES ME CONTRATÓ PARA ESCOLTAR A SU PROMETIDA, LA REINA SÚCUBO **SHIKLAH**, DESDE EL **ORIENTE PRÓXIMO** HASTA SU BODA EN **NEW YORK.**

RESULTA QUE ALGUNOS TIPOS NO QUIEREN QUE ESTA BODA SE LLEVE A CABO. SIN EMBARGO, ESO ME TIENE SIN CUIDADO; TENGO UN TRABAJO QUE HACER.

SHIKLAH Y YO AÚN SEGUÍAMOS EN EUROPA, PERO SE ME OCURRIÓ LLAMAR PARA UN AVENTÓN A MI AMIGO **BOB**, AGENTE DE **HYDRA.**

MIENTRAS TANTO, EN NEW YORK, DRÁCULA HA DESCUBIERTO QUE LOS **HERMANOS DE SHIKLAH** NO ESTÁN TAN MUERTOS COMO PENSABA, SIGNIFICANDO QUE SHIKLAH NO ES TAN **HEREDERA** DE **NADA.**

PERO, EH... YO AÚN NO LO SÉ EN EL COMIC

LIL' DEADPOOL ART BY
IRENE Y. LEE

© 2014 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Todos los personajes presentados en este ejemplar y los nombres distintivos y apariencias de los mismos, y todos los símbolos relacionados son marca registrada de Marvel Characters, Inc. Ninguna similitud entre cualquiera de los nombres, personajes, personas, y/o instituciones en esta revista con personas vivas o muertas o instituciones es intencional, y cualquier similitud que pueda existir es pura coincidencia. WWW.MARVEL.COM

USUALMENTE NO ME FIJO EN LAS IMITACIONES, PERO ESTA RECREACIÓN EUROPEA DE MI CASINO FAVORITO ES GENIAL.

ÍLE
HYPOTHÉTIQUE
BAR
LUNCH
DINER

HOT

ESPECIALMENTE CUANDO ESTOY CON UNA CHICA QUE INTENTO IMPRESIONAR.

CLARO ESTÁ, CUANDO PASEAS CON UNA CHICA QUE ESTUVO ENTERRADA EN UN ATAÚD POR SIEMPRE... TODO ES IMPRESIONANTE.

E

I

cafe Madeleine

SE LLAMA TELÉFONO, ***SHIKLAH***. LA GENTE INTERCAMBIA IMÁGENES DESEADAS O INDESEADAS DE SUS GENITALES CON ÉL. ADEMÁS, CREO QUE SIRVE PARA TOMAR FOTOS DE OTRAS COSAS.

INCREÍBLE. CADA HOMBRE ES UN MAGO EN ESTA GRAN ERA.

ES CIERTO, Y UTILIZAN ESTO PARA PRESUMÍRSELO A LOS DEMÁS.

ESPECIALMENTE CUANDO ESTOY CON UNA CHICA QUE INTENTO IMPRESIONAR.

CLARO ESTÁ, CUANDO PASEAS CON UNA CHICA QUE ESTUVO ENTERRADA EN UN ATAÚD POR SIEMPRE... TODO ES IMPRESIONANTE.

SE LLAMA TELÉFONO, ***SHIKLAH***. LA GENTE INTERCAMBIA IMÁGENES DESEADAS O INDESEADAS DE SUS GENITALES CON ÉL ADEMÁS, CREO QUE SIRVE PARA TOMAR FOTOS DE OTRAS COSAS.

cafe Madeleine

DISCULPA, ¿QUÉ LLEVAS PUESTO?

ES MI DISFRAZ DE HUMANO.

INCREÍBLE. CADA HOMBRE ES UN MAGO EN ESTA GRAN ERA.

ES CIERTO, Y UTILIZAN ESTO PARA PRESUMÍRSELO A LOS DEMÁS.

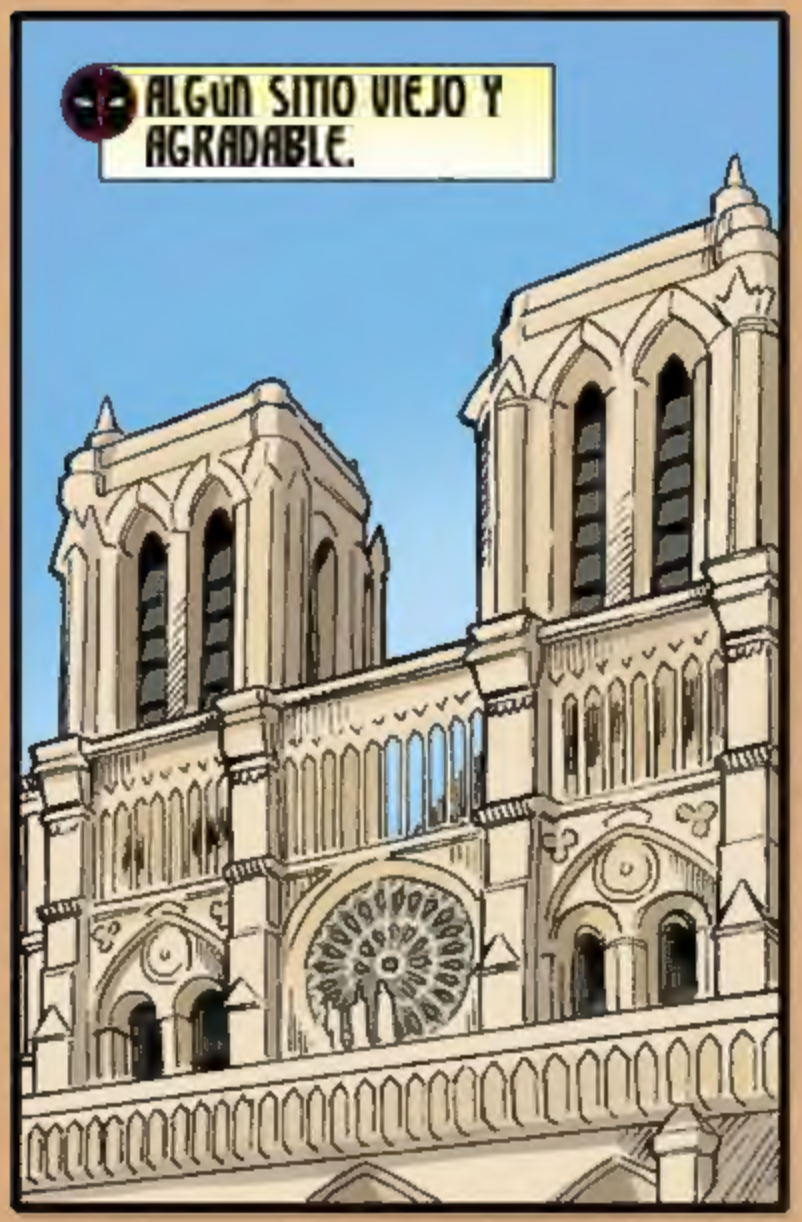
DEADPOOL

historia
BRIAN POSEHN
& GERRY DUGGAN

escrito
GERRY DUGGAN

traducción
EXOESQUELETO7

DEADPOOL



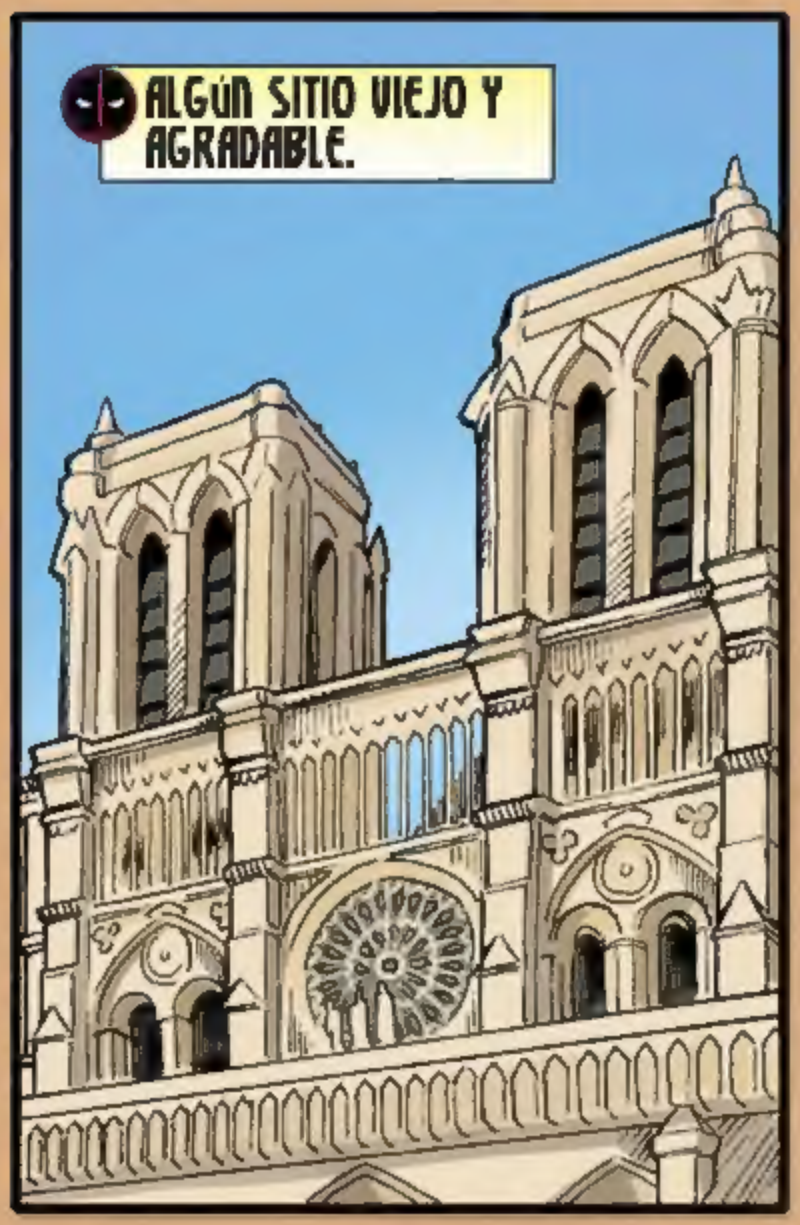
EL GUANTELETE

guion y arte
REILLY BROWN

tinta
NELSON DECASTRO

maqueta
IZEPPI

DEADPOOL



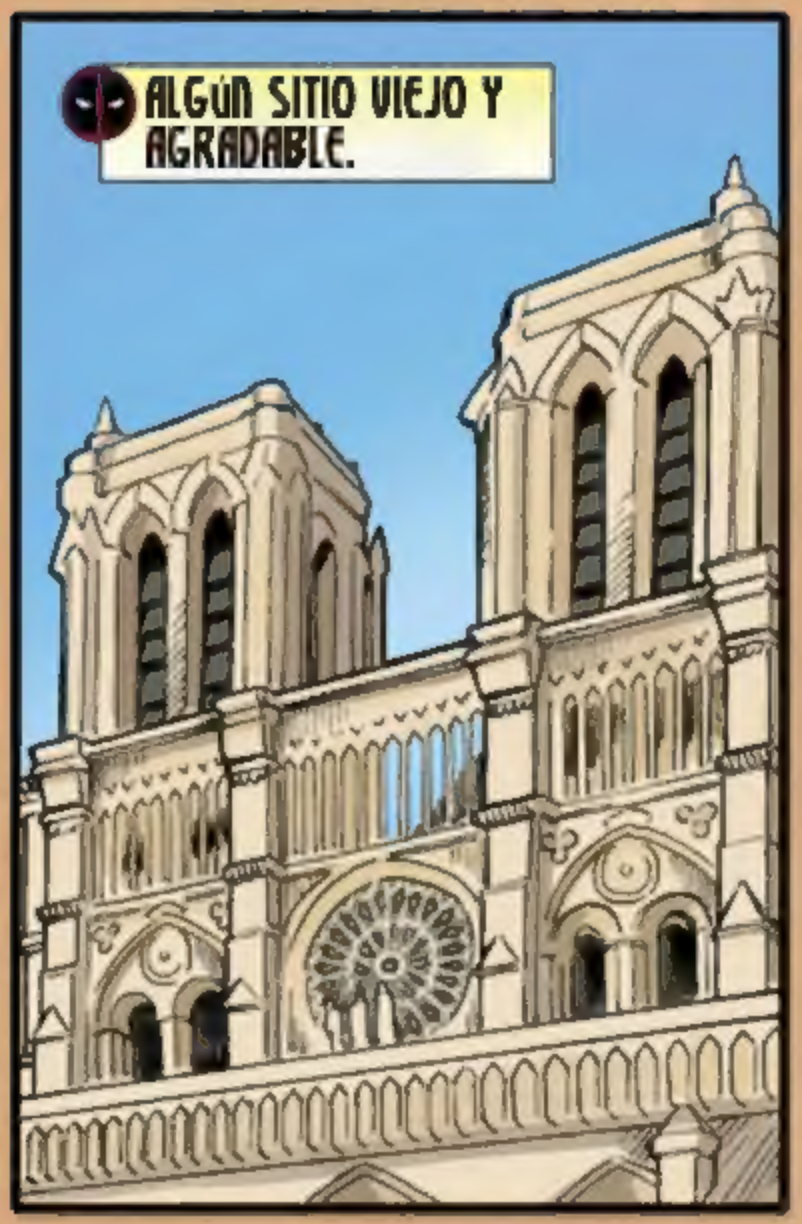
EL GUANTELETE

CAPÍTULO SEIS

colores
JIM CHARALAMPIDIS

letras
VC'S JOE SABINO

DEADPOOL



EL GUANTELETE

CAPÍTULO SEIS

UN MERCENARIO

SI QUIERES QUEDARTE EN ESTE MUSEO, NO QUERRÁS DEJAR QUE ESE BUG TUYO TENGO SEXO CON NADA DE AQUÍ.
ESCUCHA LA VOZ DE LA EXPERIENCIA.

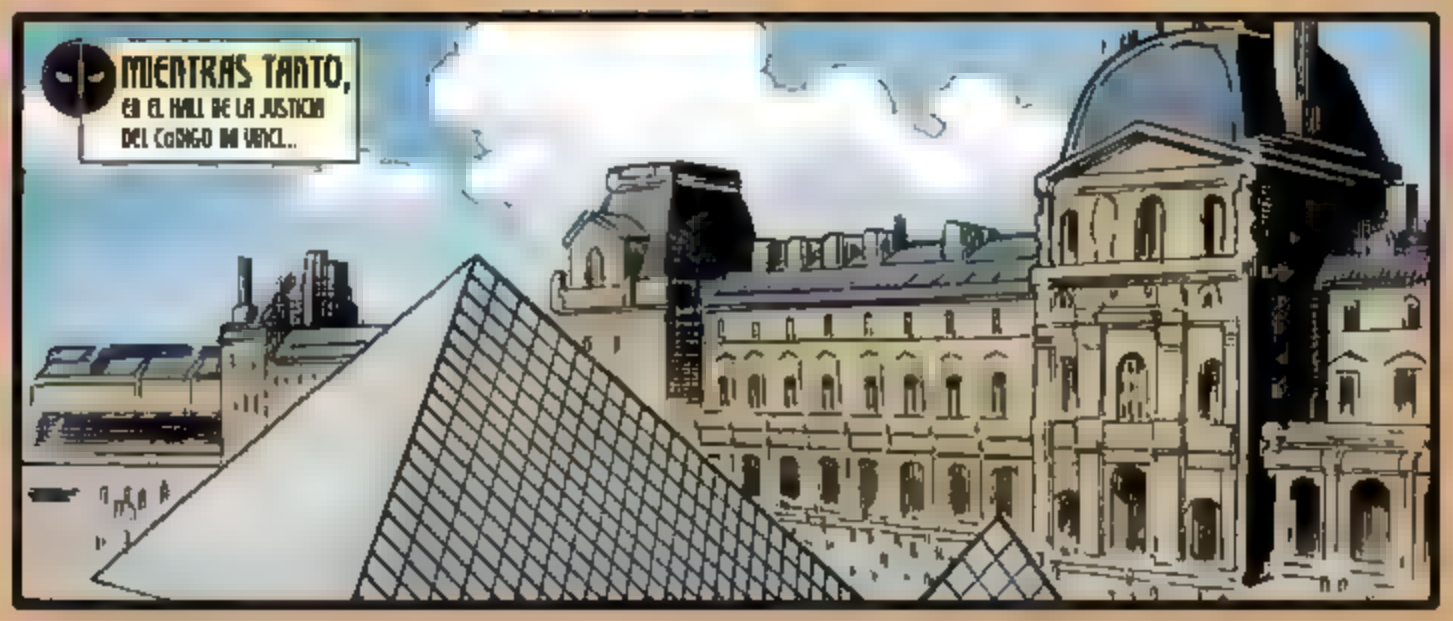
producción
ARLIN ORTIZ

coordinador de producción
TIM SMITH 3

editor
JORDAN D. WHITE

UN MERCENARIO AMERICANO

SI QUIERES QUEDARTE EN ESTE MUSEO, NO QUERRÁS DEJAR QUE ESE BUG TUYO TENGO SEXO CON NADA DE AQUÍ
ESCUCHA LA VOZ DE LA EXPERIENCIA.



editor en jefe
AXEL ALONSO

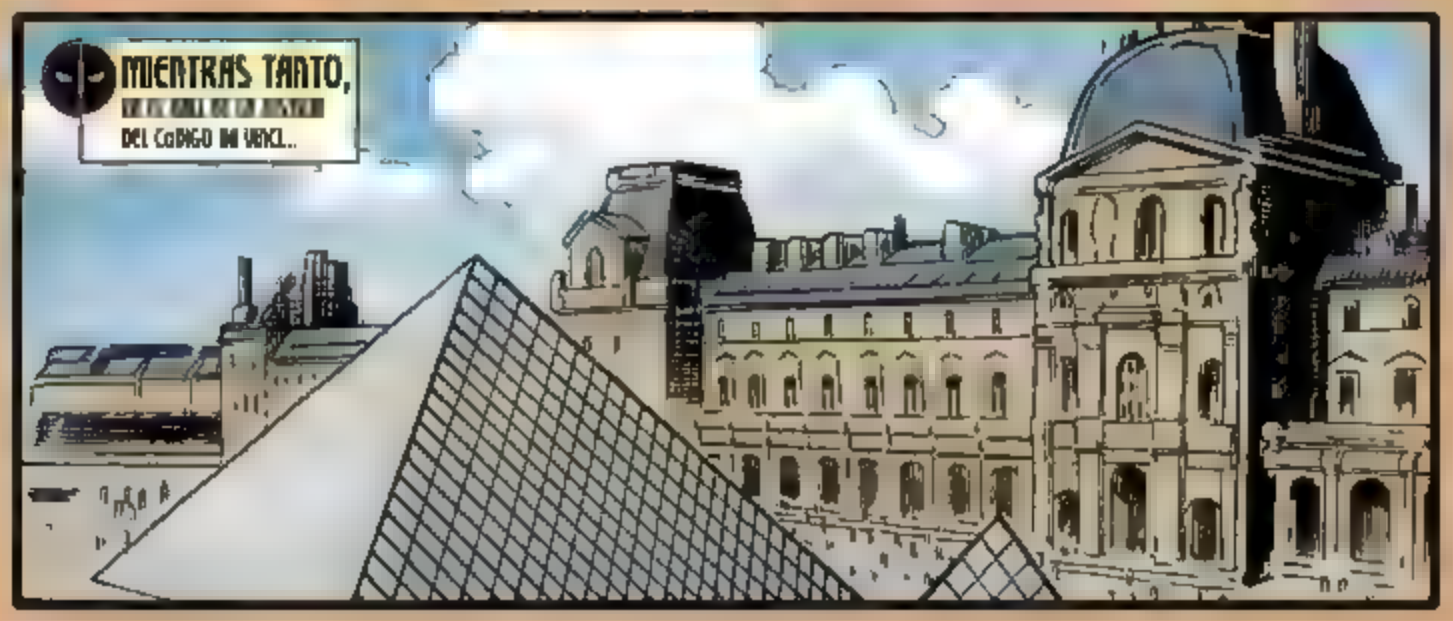
jefe creativo
JOE QUESADA

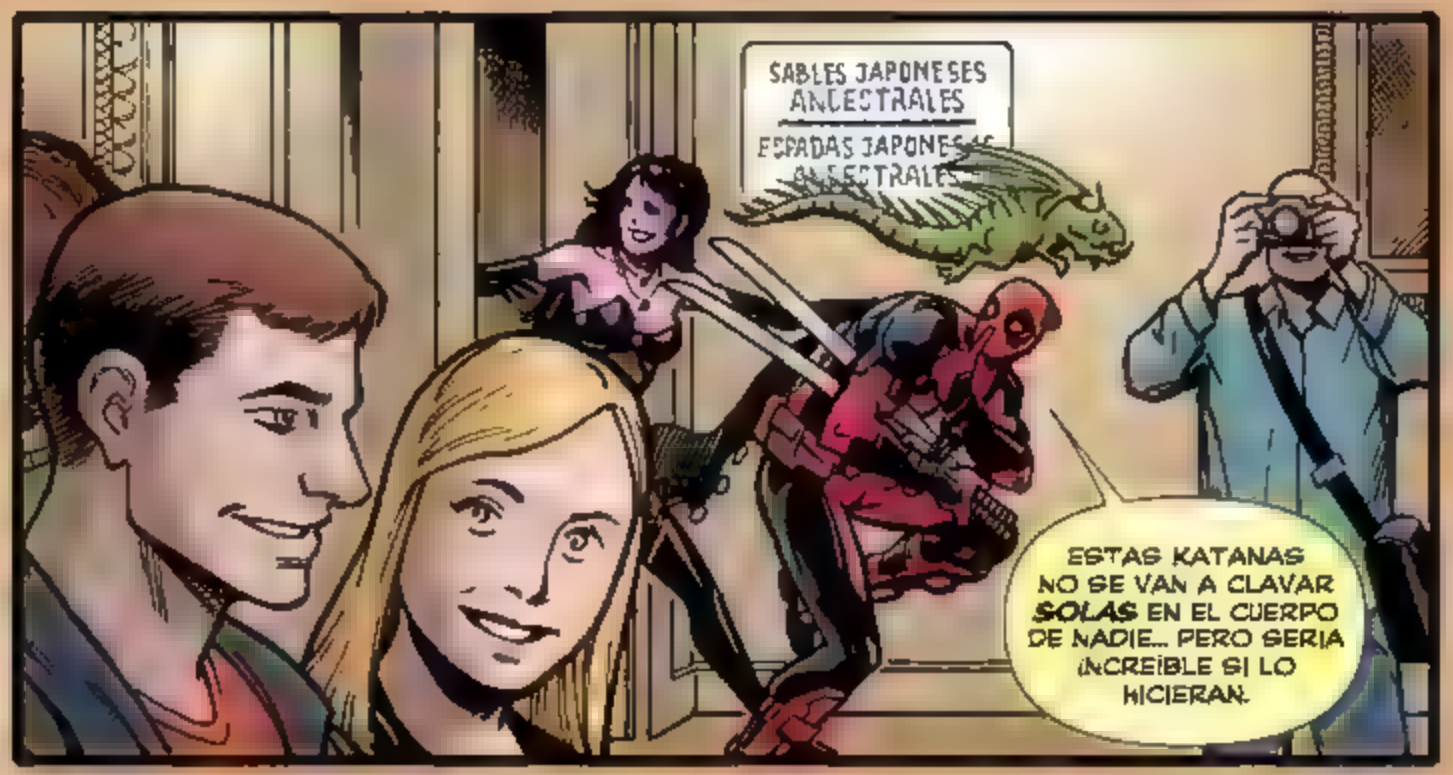
publicista
DAN BUCKLEY

productor ejecutivo
ALAN FINE

UN MERCENARIO AMERICANO EN PARÍS

SI QUIERES QUEDARTE EN ESTE MUSEO, NO QUERRÁS DEJAR QUE ESE BUG TUYO TENGO SEXO CON NADA DE AQUÍ
ESCUCHA LA VOZ DE LA *EXPERIENCIA*.




SABLES JAPONESES ANCESTRALES
ESPADAS JAPONESAS ANCESTRALES
ESTAS KATANAS NO SE VAN A CLAVAR *SOLAS* EN EL CUERPO DE NADIE... PERO SERÍA ¡INCREÍBLE SI LO HICIERAN.

VAYA DÍA MÁS ***RARO***. ME ESTOY ***DIVIRTIENDO*** Y NO HE MATADO A NADIE.

YO TAMBIÉN ESTOY DISFRUTANDO ¿QUIZÁS PUEDAS VISITARME DESPUÉS DE QUE ME CASE CON DRÁCULA?

NO CREO QUE SEA BUENA IDEA.

VAYA DÍA MÁS ***RARO***. ME ESTOY ***DIVIRTIENDO*** Y NO HE MATADO A NADIE.

YO TAMBIÉN ESTOY DISFRUTANDO ¿QUIZÁS PUEDAS VISITARME DESPUÉS DE QUE ME CASE CON DRÁCULA?

NO CREO QUE SEA BUENA IDEA.

TAL VEZ TE GUSTE ÉSTA MÁS

¿TE GUSTARÍA IR ABAJO CONMIGO?

SÉ DE ALGO DIVERTIDO QUE PODEMOS HACER EN LA OSCURIDAD

VAYA DÍA MÁS ***RARO***. ME ESTOY ***DIVIRTIENDO*** Y NO HE MATADO A NADIE.

YO TAMBIÉN ESTOY DISFRUTANDO ¿QUIZÁS PUEDAS VISITARME DESPUÉS DE QUE ME CASE CON DRÁCULA?

NO CREO QUE SEA BUENA IDEA

TAL VEZ TE GUSTE ÉSTA MÁS

¿TE GUSTARÍA IR ABAJO CONMIGO?

SÉ DE ALGO DIVERTIDO QUE PODEMOS HACER EN LA OSCURIDAD

¿QUÉ?

ARRETEI
CEST ÍCÍ L'EMPIRE DE LA MORT

OH, ASÍ-- *LAS CATACUMBAS*, CLARO.

ARRETEI
CEST ICÍ L'EMPIRE DE LA MORT

OH, ASÍ LAS CATACUMBAS, CLARO

GUAU, TE GUSTAN LAS COSAS MUERTAS TANTO COMO A MÍ.

SI TE GUSTAN LOS MEXICANOS TANTO COMO A MÍ, ESTOY EN PROBLEMAS.

UNA VEZ ME DI UN FESTÍN CON ALGUNOS INCAS, NO ESTUVO MAL

ARRETEI
CEST ÍCÍ L'EMPIRE DE LA MORT

OH ASÍ LAS CATACUMBAS, CLARO

GUAU, TE GUSTAN LAS COSAS MUERTAS TANTO COMO A MÍ.

SÍ TE GUSTAN LOS MEXICANOS TANTO COMO A MÍ, ESTOY EN PROBLEMAS.

UNA VEZ ME DI UN FESTÍN CON ALGUNOS INCAS, NO ESTUVO MAL

MIRA LO HERMOSO QUE ES TODO ESTO

¿QUIÉNES CREES QUE ESTUVIERON AQUÍ?

¿QUIZAS ESOS TIPOS DE TEATRO MUS,CAL QUE WOLVERINE APUÑALÓ EN AQUELLA PELICULA QUE NO VI?

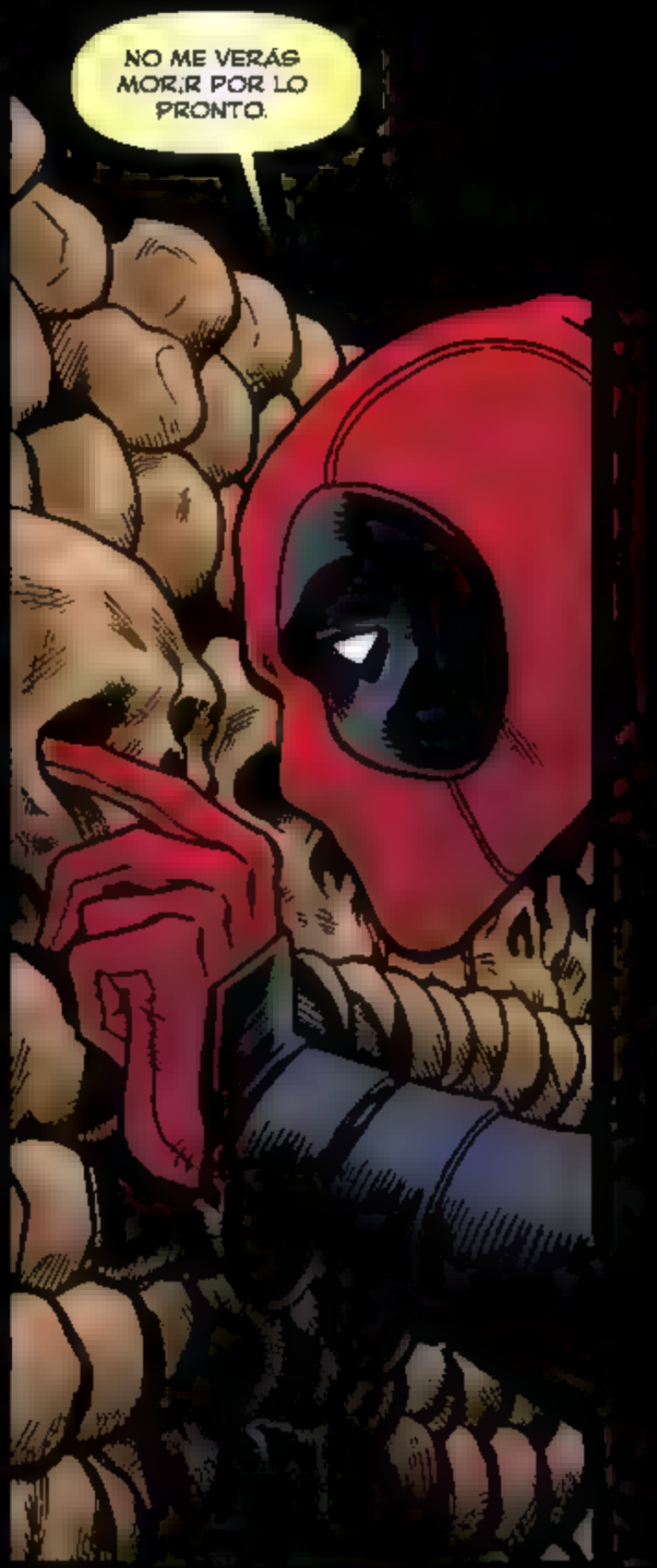
TODA ESTA MUERTE ME RECUERDA LO HERMOSA QUE ES LA VIDA.

MI GENTE ES CASI INMORTAL, DEADPOOL

"LOS VEMOS ENVEJECER

"LOS VEMOS ENVEJECER, MIENTRAS SEGUIMOS BAJO EL ABRAZO DE LA JUVENTUD

"LOS MORTALES MUEREN MIENTAS TANTO NOSOTROS NOS MANTENEMOS ILESOS A LOS ESTRAGOS DEL TIEMPO "


NO ME VERÁS MORIR POR LO PRONTO.

NO ME VERÁS MORIR POR LO PRONTO.

SI FUERA UN HOMBRE NORMAL, HABRÍA MUERTO HACE MUCHO TIEMPO. NADA PUEDE MATARME.

NO ME VERÁS MORIR POR LO PRONTO.

SI FUERA UN HOMBRE NORMAL, HABRÍA MUERTO HACE MUCHO TIEMPO. NADA PUEDE MATARME.

ESA NOTICIA NO DEBERÍA ENTRISTECERME PERO LO HACE

SOMOS TAN COMPATIBLES

HEY, ¿SIENTES ESO?

SÍ, LO HAGO DESAFORTUNADAMENTE PORQUE YO ESTOY COMPROMETIDA CON OTRO Y DEBO

ME REFERÍA AL FRÍO.

¡FA-FA-FANTASMA!

OYE, FANTASMA-- SALTEMOS LA PELEA DE TODAS FORMAS, YA ESTÁS MUERTO.

¿QUÉ? ¡UN TEMPLARIO!

SÓLO SOY UNA DE MUCHAS ALMAS QUE DESCANSAN AQUÍ

Y AMBOS HAN PROFANADO ESTA TIERRA SAGRA

ABANDONEN
ESTE SITIO
AHORA

ABANDONEN ESTE SITIO AHORA

CONOZCO A LOS DE TU CLASE CAUSARON MUCHO DOLOR MIENTRAS PISOTEARON NUESTRAS TIERRAS

ABANDONEN ESTE SITIO AHORA

CONOZCO A LOS DE TU CLASE CAUSARON MUCHO DOLOR MIENTRAS PISOTEARON NUESTRAS TIERRAS

Y PUEDO CAUSARTE MUCHO MÁS DOLOR DE NUEVO

ABANDONEN ESTE SITIO AHORA

CONOZCO A LOS DE TU CLASE CAUSARON MUCHO DOLOR MIENTRAS PISOTEARON NUESTRAS TIERRAS

Y PUEDO CAUSARTE MUCHO MÁS DOLOR DE NUEVO

AUN MUERTOS, LOS FRANCESES SON MOLESTOS.

EL FUEGO DEMI ALMA PUEDE DISIPAR LOS ESPÍRITUS MENORES

SÍ, PERO LA KATANA QUE TOMÉ PRESTADA DEL MUSEO NO SIRVE DE MUCHO.

EL FUEGO DEMI ALMA PUEDE DISIPAR LOS ESPÍRITUS MENORES

DÉJENNOS PASAR Y PODRÁN VOLVER A SU LETARGO ¡NO FUE NUESTRA INTENCIÓN DESPERTARLOS!

SÍ, PERO LA KATANA QUE TOMÉ PRESTADA DEL MUSEO NO SIRVE DE MUCHO.

EL FUEGO DEMI ALMA PUEDE DISIPAR LOS ESPÍRITUS MENORES

DÉJENNOS PASAR Y PODRÁN VOLVER A SU LETARGO ¡NO FUE NUESTRA INTENCIÓN DESPERTARLOS!

SÍ, PERO LA KATANA QUE TOMÉ PRESTADA DEL MUSEO NO SIRVE DE MUCHO.

MUY TARDE PARA ESO

¡UNA VEZ MÁS ESTOY HECHO DE CARNE

UNA VEZ MÁS ESTOY HECHO DE CARNE

¡DEADPOOL! ¡DEADPOOL!

¿TE SIENTES MAL?

UNA VEZ MAS ESTOY HECHO DE CARNE

¡DEADPOOL! ¡DEADPOOL!

¿TE SIENTES MAL?

AL CONTRARIO NUNCA ME HE SENTIDO MEJOR

¡AHHH!

¡FUISTE POSEÍDO POR EL ESPECTRO!

¡NO PERMITAS QUE TE EXPULSE DE TU CUERPO, O TE PERDERÁS PARA

¡FUISTE POSEÍDO POR EL ESPECTRO!

¡NO PERMITAS QUE TE EXPULSE DE TU CUERPO, O TE PERDERÁS PARA

¡QUE ARDAN ESTOS MALÉVOLOS ESPÍRITUS!

¡FUISTE POSEÍDO POR EL ESPECTRO!

¡NO PERMITAS QUE TE EXPULSE DE TU CUERPO, O TE PERDERÁS PARA

Y TÚ TEMPLARIO

SAL DEL CUERPO DE MI AMIGO

¿QUÉ PASÓ?

¿PERDÍ UN LENTE DE CONTACTO?

DISIPÉ AL TEMPLARIO

¿QUÉ PASÓ?

¿PERDÍ UN LENTE DE CONTACTO?

DISIPÉ AL TEMPLARIO

¿ESO FUE UN EUFEMISMO?

¿QUÉ PASÓ?

¿PERDÍ UN LENTE DE CONTACTO?

DISIPÉ AL TEMPLARIO

¿ESO FUE UN EUFEMISMO?

¿QUÉ HACEMOS AQUÍ, SHIKLAH?

NO ENTIENDO

SABES ***EXACTAMENTE*** A LO QUE ME REFIERO. DEBERÍAS ESTAR CASÁNDOTE AHORA. HE TENIDO QUE SOPORTAR PÉRDIDAS RECIENTEMENTE, Y HE DECIDIDO QUE ***NO ME GUSTA PERDER.***

DE AHORA EN ADELANTE, INTENTEMOS MANTENER ESTO COMO UN *VIAJE DE NEGOCIOS*, ¿OKEY?

NO NECESITO RELACIONARME CONTIGO. NO NECESITO QUE PONGAS TUS ENCANTAMIENTOS DE SÚCUBO SOBRE MÍ.

INTENTÉ DRENARTE Y *FALLÉ* QUIZÁS NO ESTÁS SIENDO HONESTO SOBRE TUS EMOCIONES

SUENA BIEN PARA MÍ.

VEN AQUÍ

SUENA BIEN PARA MI.

VEN AQUÍ

DEJEMOS LA ESCENA DE AMOR PARA DESPUÉS.

SUENA BIEN PARA MÍ.

VEN AQUÍ

DEJEMOS LA ESCENA DE AMOR PARA DESPUÉS.

CRÉEME, NO SOY MAS QUE MALAS NOTICIAS, Y TE ESTOY EVITANDO UN MUNDO DE SUFRIMIENTO.

ADEMÁS, HAY ALGUIEN ESPERANDO POR TI.

MIENTRAS TANTO,
BAJO NEW YORK, EN LA MANSIÓN DE DRÁCULA...

SEÑOR, NO–

¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTA REUNIÓN?!

UNA BODA SIGNIFICA FIESTA

ADEMÁS, HOMBRE- FUIMOS INVITADOS

MIENTRAS SATO...
...DEJA DETRÁS YURA EN LA MANSIÓN DE DRACULA.

SEÑOR, NO...

UNA BODA SIGNIFICA FIESTA

ADEMÁS HOMBRE- FUIMOS INVITADOS

¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTA REUNIÓN?!

¡¿POR QUIÉN?!

¡POR LOS HERMANOS DE SHIKLAH!

¡RELÁJATE CHUPASANGRE! AHORA SOMOS FAMILIA.

MIENTRAS SASTO.
REGIA DE LA YURA, EN LA MANSIÓN DE DRACULA.

¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTA REUNIÓN?!

SEÑOR, NO.

UNA BODA SIGNIFICA FIESTA

ADEMÁS HOMBRE- FUIMOS INVITADOS

¡¿POR QUIÉN?!

¡POR LOS HERMANOS DE SHIKLAH!

¡RELÁJATE CHUPASANGRE! AHORA SOMOS FAMILIA.

TRÁEME LAS ESTACAS REGINALD

PERO SEÑOR QUIZÁS DEBERÍAMOS

AHORA.

ME PREGUNTO CÓMO IRÁN LOS PLANES DE BODA.

O NO IMPORTARÁ SI NO TE LLEVO DE VUELTA. HABLANDO DE ESO-- LLAMÉ A UN AMIGO PARA UN AVENTÓN.

¡QUIETOS!

¿Y AHORA?

DÉJAME A MÍ LO DE HABLAR Y BESAR HASTA LA MUERTE Y ESAS COSAS, ¿BIEN?

¡QUIETOS!

¿Y AHORA?

DÉJAME A MÍ LO DE HABLAR Y BESAR HASTA LA MUERTE Y ESAS COSAS, ¿BIEN?

¡AMBOS SON PRISIONEROS DE HYDRA!

¡QUIETOS!

¿Y AHORA?

DÉJAME A MÍ LO DE HABLAR Y BESAR HASTA LA MUERTE Y ESAS COSAS, ¿BIEN?

¡AMBOS SON PRISIONEROS DE HYDRA!

JUSTO COMO LO PLANEÉ. NO TE PREOCUPES, UNO DE ESTOS CHICOS ES AMIGO MÍO.

HYDRA NOS LLEVA POR TIERRA... Y MAR.

Y LUEGO MAR DE NUEVO.

¡DEJA QUE HYDRA PLANEE TODOS TUS ESCAPES!

ESTE PARECE UN POBRE *"ESCAPE"*

SÍ, BOB DEBE ESTAR OCUPADO O ALGO.

ESTE PARECE UN POBRE *"ESCAPE"*

SÍ, BOB DEBE ESTAR OCUPADO O ALGO.

QUIZÁS TU AMIGO NO ES TAN LEAL COMO PENSASTE

YO NO HABLARÍA MAL DE NUESTRA ÚNICA ***OPORTUNIDAD*** DE SALIR DE AQUÍ--

ESTE PARECE UN POBRE *"ESCAPE"*

SÍ, BOB DEBE ESTAR OCUPADO O ALGO.

QUIZÁS TU AMIGO NO ES TAN LEAL COMO PENSASTE

YO NO HABLARÍA MAL DE NUESTRA ÚNICA ***OPORTUNIDAD*** DE SALIR DE AQUÍ--

UH. ¿DE DÓNDE SACASTE... LO QUE SEA ESA COSA?

BUG ES UN FIEL COMPAÑERO HICE AMISTAD CON ÉL EN LOS BANCOS DEL RÍO ESTIGIA.

NO IMPORTA. HAZ SILENCIO Y SÍGUEME.

ESTE PARECE UN POBRE *"ESCAPE"*

SÍ, BOB DEBE ESTAR OCUPADO O ALGO.

QUIZÁS TU AMIGO NO ES TAN LEAL COMO PENSASTE

YO NO HABLARÍA MAL DE NUESTRA ÚNICA ***OPORTUNIDAD*** DE SALIR DE AQUÍ--

¡AHÍ ESTÁ BOB!

UH. ¿DE DÓNDE SACASTE... LO QUE SEA ESA COSA?

***BUGE*S UN FIEL COMPAÑERO HICE AMISTAD CON ÉL EN LOS BANCOS DEL RÍO ESTIGIA.

NO IMPORTA. HAZ SILENCIO Y SÍGUEME.

¡BOB! ¿QUÉ ONDA CON TODOS ESOS MATONES?

¡PENSÉ QUE VENDRÍAS ***SOLO!***

¡BOB! ¿QUÉ ONDA CON TODOS ESOS MATONES?

¡PENSÉ QUE VENDRÍAS ***SOLO!***

¡OH, JA! YA ENTIENDO. YO SOY BOB ***OPPENHEIM***. DEBEN ESTAR BUSCANDO AL OTRO BOB

¡BOB! ¿QUÉ ONDA CON TODOS ESOS MATONES?

¡PENSÉ QUE VENDRÍAS *SOLO!*

¡HEY, ESPEREN UN SEGUNDO! ¿EL OTRO BOB TRABAJA PARA *USTEDES?* LLAMARÉ A *SEGU—*

¡BOB! ¿QUÉ ONDA CON TODOS ESOS MATONES?

¡PENSÉ QUE VENDRÍAS *SOLO!*

¡HEY, ESPEREN UN SEGUNDO! ¿EL OTRO BOB TRABAJA PARA *USTEDES?* LLAMARÉ A *SEGU—*

¡GAK!

KERACK

¿QUÉ DEMONIOS, DEADPOOL?

¿QUÉ LE HICISTE AL BOB DE CONTABILIDAD?

BUENO, PENSÉ QUE ERAS TU--

¿QUÉ DEMONIOS, DEADPOOL?

¿QUÉ LE HICISTE AL BOB DE CONTABILIDAD?

BUENO, PENSÉ QUE ERAS TÚ--

ESPERA-- ¿PENSASTE QUE ERA YO... ASÍ QUE LO MATASTE?

AAAHHHH-- ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

ATENCIÓN, HYDRA--

AHORA SON PRISIONEROS DE A.I.M.

CONTINUARÁ...

DEADPOOL

El Guantelete

INFINITE COMICS 006

Traduccion : Exoesqueleto7

Maqueta : Izeppi

Pri-X Comics

2014